



썩~넘겨보는



빈출 국가유산

압축.ZIP





불상



금동 연가 7년명 여래 입상 고구려

#광배

- 경남 의령 지방에서 발견
- 광배에 있는 연가 7년 명문으로 제작 연대 추정
- 천불(千佛) 가운데 29번째 불상



불상



서산 용현리 마애여래 삼존상

백제

#백제의 미소 #가야산 층암절벽

- 여래입상(중앙), 보살입상(우측), 반가 사유상(좌측)
- 중국으로 통하는 교통로에서 부여로 가는 길목에 불상이 위치하여 중국과의 교역이 활발하였음을 알려줌



불상



경주 배동 석조 여래 삼존 입상 신라

#신라 불상의 새로운 양식

- 본존불은 단순한 양식, 보살은 장식적인 양식
- 본존불(중앙), 협시보살(좌 · 우측)
- 신라의 뛰어난 조각 기술을 보여줌



불상



금동 미륵보살 반가 사유상

삼국

#삼산 반가 사유상

- 삼국 시대의 대표 불상
- 우리나라에서 가장 큰 반가 사유상
- 일본 교토의 고류지 목조 반가 사유상과 유사



불상



경주 구황동 금제여래 좌상

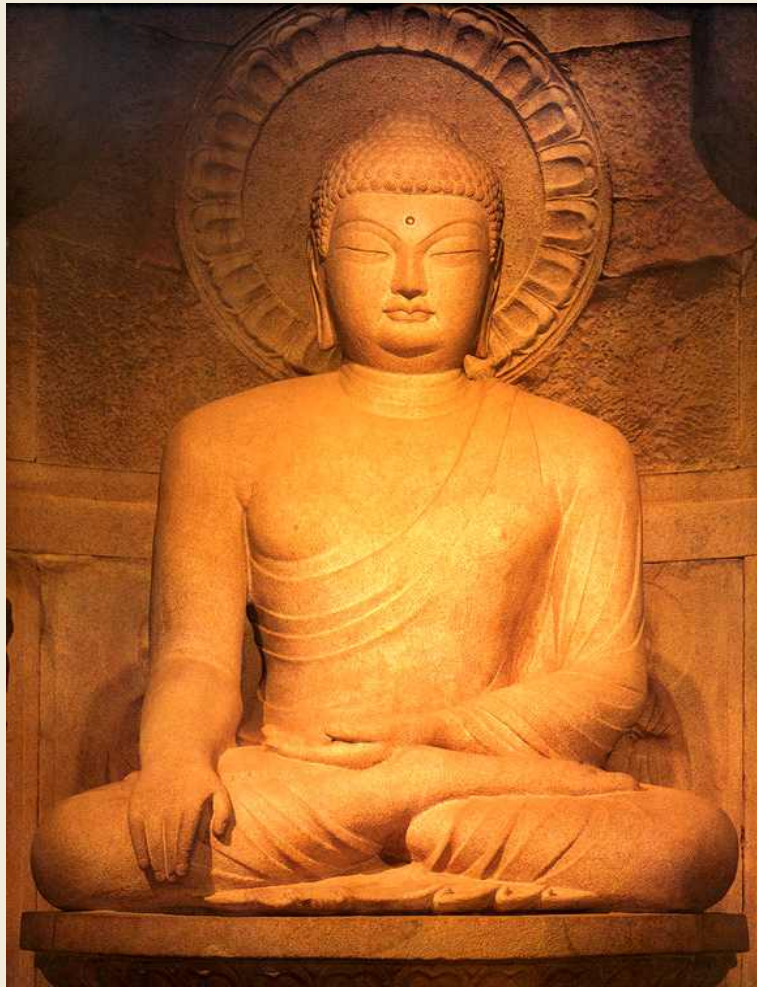
통일 신라

#이상적인 통일 신라 불상

- 경북 경주 황복사지 삼층 석탑에서 발견
- 사리함에서 금제여래 입상과 함께 발견
- 옷주름의 표현에서 당나라 영향을 받은 것을 알 수 있음



불상



경주 석굴암 본존불

통일 신라

#김대상 #경덕왕~혜공왕

- 석굴암 석굴 내부에 안치
- 원숙한 조각 기법과 사실적인 표현
- 유네스코 세계 문화유산

불상



철원 도피안사 철조 비로자나불 좌상

통일 신라

#경문왕 #도선대사

- 강원 철원 화개산
- 철로 만든 불상
- 신라 불상의 새로운 양식



불상



이불 병좌상

발해

#고구려 양식 계승

- 중국 지린성(동경 용원부)에서 발견, 현재 일본 도쿄 국립 박물관에 소장
- 발견된 발해의 이불 병좌상 중 가장 온전한 상태



불상



하남 하사창동 철조 석가여래 좌상

고려

#철불 #통일 신라 양식 계승

- 경기 광주(현재 경기 하남) 절터에서 발견
- 철로 만든 불상
- 전형적인 고려 초기 불상의 표현 기법 사용



불상



영주 부석사 소조여래 좌상

고려

#영주 부석사 무량수전 #통일 신라 양식 계승

- 현존하는 우리나라의 소조 불상 중 가장 크고 오래됨
- 나무로 골격을 만들고 진흙을 붙여 만든 불상



불상



논산 관촉사 석조 미륵보살 입상

고려

#대형 철불 #광종 #은진 미륵

- 현존하는 우리나라의 석불 중 최대 규모
- 파격적이고 대범한 미적 양식으로 고려만의 독창성을 보여줌
- 고려 왕실의 전폭적인 지지 아래 제작



불상



안동 이천동 마애여래 입상

고려

#거대 불상

- 자연 암벽에 몸통을 새기고 그 위에 따로 제작한 머리를 올려놓은 불상
- 고려 시대에 유행하던 거대 불상



불상



파주 용미리 마애이불 입상

고려

#대형 불상

- 자연 암벽에 몸통을 새기고 그 위에 목 · 머리 · 갓 등을 따로 만들어 올려놓은 불상
- 신체 비율이 맞지 않고 거대한 느낌을 줌



석탑



익산 미륵사지 석탑

백제

#무왕 #사택적덕의 딸

- 현존하는 우리나라의 삼국 시대 석탑 중 가장 크고 오래됨
- 사리 장엄구와 금제 봉안기 발견



석탑



부여 정림사지 오층 석탑

백제

#평제탑으로 오해

- 목탑의 구조와 비슷하지만 돌의 특성을 잘 살린 석탑
- 당의 장수 소정방이 '백제를 정벌한 기념탑'이라는 글귀를 탑에 새겨 놓음



석탑



경주 분황사 모전 석탑

신라

#선덕 여왕 #전탑 형식의 석탑

- 신라의 석탑 가운데 가장 오래된 석탑
- 돌을 벽돌 모양으로 다듬어 쌓아 올린 전탑 형식
- 9층이었다는 기록이 있으나 현재는 3층만 남아있음



석탑



경주 감은사지 (동서) 삼층 석탑

통일 신라

#신문왕

- 목탑 양식 반영
- 감은사 터 앞뜰에 동서로 나란히 서 있는 쌍탑
- 동·서탑에서 사리 장엄구 발견



석탑



경주 불국사 삼층 석탑(석가탑)

통일 신라

#경덕왕 #무구정광대다라니경 #무염탑

- 불국사 대웅전 앞뜰에 나란히 세워진 탑 중 서탑
- 세계에서 가장 오래된 목판 인쇄물인 무구정광대다라니경 발견



석탑



경주 불국사 다보탑

통일 신라

#경덕왕 #화강석 석탑 #다보여래

- 불국사 대웅전 앞뜰에 나란히 세워진 탑 중 동탑
- 돌계단 위에 놓여있던 4마리의 돌사자 가운데 3마리가 일제에 약탈되어 현재 1마리의 돌사자만 남음



석탑



양양 진전사지 삼층 석탑

통일 신라

#신라 하대 #진전사 터

- 통일 신라의 전형적인 석조 불탑
- 기단에 천인상(天人像)과 팔부신중(八部神衆)을 새김



석탑



구례 화엄사 사사자 삼층 석탑

통일 신라

#우리나라의 대표적인 이형(異形) 석탑

- 신라 유일의 사자 석탑
- 4마리의 사자상이 탑을 지탱하고 있으며 중앙에는 합장한 채 서 있는 승려상이 있음



석탑



영광탑(발해 오층 전탑)

발해

#중국 지린성 #당 영향

- 벽돌로 축조한 누각 형태의 석탑
- 당의 건축 기법과 유사한 양식
- 탑 아래 지하 무덤 조성



석탑



평창 월정사 팔각 구층 석탑

고려

#다각 다층 석탑

- 고려 전기를 대표하는 석탑
- 탑 꼭대기 지붕돌 위에 있는 금동 머리 장식이 특징적
- 여덟 곳의 귀퉁이마다 풍경을 달아 놓았음



석탑



개성 경천사지 십층 석탑

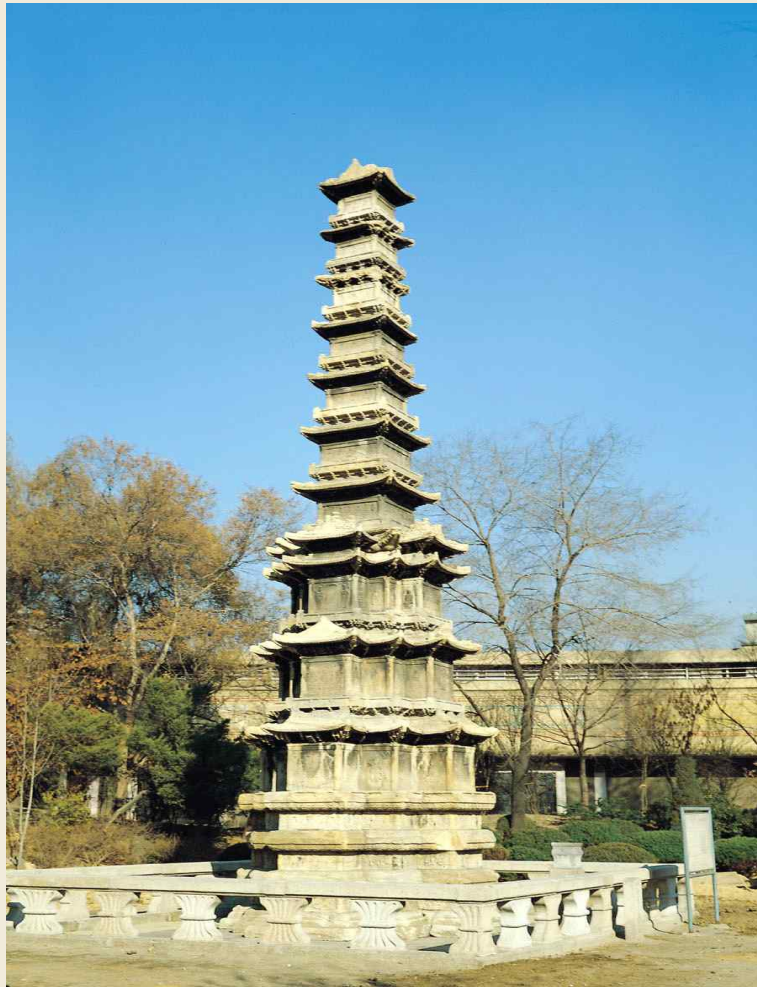
고려

#원의 영향을 받음 #대리석 석탑

- 일제 강점기에 무단으로 반출되었던 것을 돌려받아 경복궁으로 옮겨 세워 놓았다가 현재 국립 중앙 박물관에 전시되어 있음



석탑



서울 원각사지 십층 석탑

조선

#세조 #개성 경천사지 십층 석탑 계승

- 조선 시대의 석탑으로는 유일한 형태
- 대리석을 재료로 하여 백탑으로 불리기도 함



불교 건축물



안동 봉정사 극락전

고려

#맞배지붕 #배흘림기둥 #주심포 양식

- 현존하는 우리나라의 목조 건물 중 가장 오래됨
- 고려 공민왕 때 지붕을 수리한 기록인 상량문 발견



불교 건축물



영주 부석사 무량수전

고려

#팔작지붕 #배흘림기둥 #주심포 양식

- 소조여래 좌상 봉안
- 고려 무왕 때 중창한 것으로 기록된 묵서명 발견



불교 건축물



예산 수덕사 대웅전

고려

#맞배지붕 #배흘림기둥 #주심포 양식

- 석가모니 불상 봉안
- 수덕사는 백제에 처음 지은 것으로 전해지며, 대웅전은 고려 충렬왕 때 지음



불교 건축물



봉산 성불사 응진전

고려

#충숙왕 #맞배지붕 #배흘림기둥 #다포 양식

- 북한 황해북도 봉산 정방산
- 5백 나한 봉안

불교 건축물



김제 금산사 미륵전

조선

#팔작지붕 #다포 양식

- 3층 전체가 하나로 트인 통층 구조
- 정유재란 때 불탔다가 인조 때 다시 지음
- 미륵존불 봉안



불교 건축물



구례 화엄사 각황전

조선

#숙종이 지은 현판 #팔작지붕 #다포 양식

- 3여래불상과 4보살상 봉안
- 현존하는 중층 불전 중에서 가장 큰 규모



불교 건축물



보은 법주사 팔상전

조선

#사모지불 #주심포(1~4층) · 다포(5층) 양식

- 현존하는 유일한 조선 시대 목조탑
- 팔상도 봉안
- 정유재란 때 불탔다가 선조 때 다시 지어 인조 때 완성

불교 건축물



논산 쌍계사 대웅전

조선

#팔작지붕 #다포 양식

- 소조석가여래 삼존불상 봉안
- 조선 후기 건축 양식



회화



몽유도원도

조선 전기

#안견 #안평 대군의 꿈

- 안평 대군의 꿈을 구현한 안견의 대표작
- 왼쪽의 현실 세계와 오른쪽의 이상 세계
- 비단에 그린 수묵담채화



회화



고사관수도

조선 전기

#강희안 #문인화

- 산수를 배경으로 한 인물 중심 구성의 산수 인물화
- 직업 화가의 작품과는 다른 문인화품 작품



회화



초충도

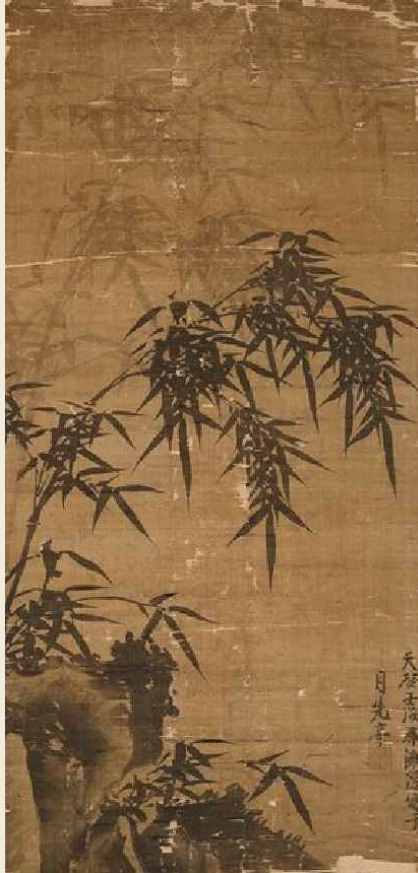
조선 중기

#신사임당

- 「신사임당초충도병」의 병풍 그림 중 하나
- 자연의 풀과 벌레를 사실적으로 묘사



회화



묵죽도

조선 중기

#이정 #수묵화

- 비 맞은 대나무를 비단에 그린 수묵화
- 우측 '천계임술'이라는 글씨를 통해 82세 때 그린 것을 알 수 있음



회화



월매도

조선 중기

#어몽룡 #수묵화

- 「묵매도」와 쌍폭을 이룬 그림으로 추정
- 이정의 「대나무」, 황집중의 「포도」와 함께 삼절로 불림



회화



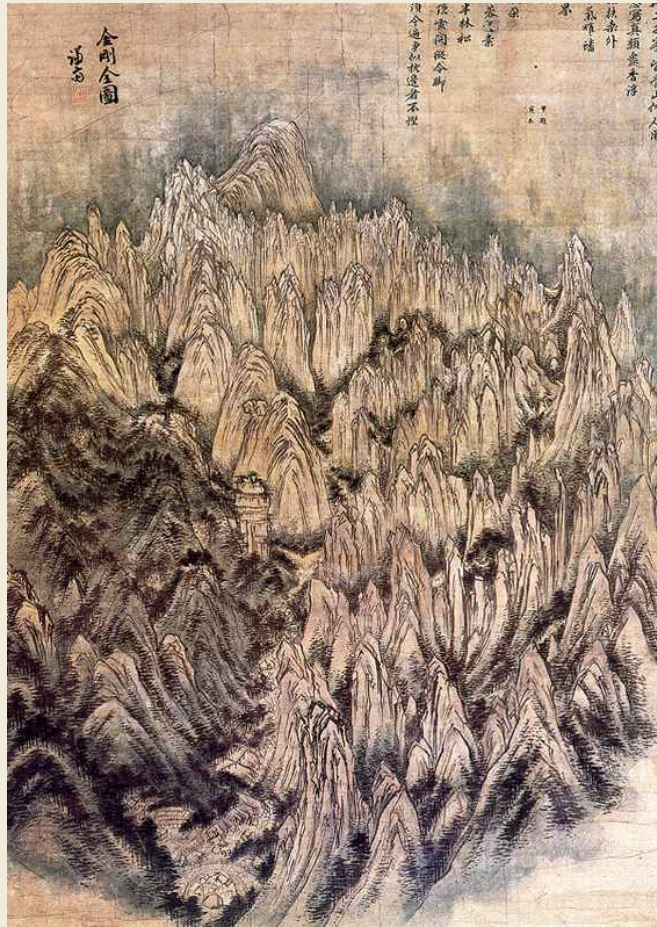
인왕제색도

조선 후기

#겸재 정선 #진경산수화

- 조선 후기 화가 겸재 정선의 대표작
- 중국 산수화를 모방하였던 이전과 달리 인왕산의 경치를 직접 보고 그리며 진경산수화풍 개척

회화



금강전도 조선 후기

#겸재 정선 #금강산 #진경산수화

- 조선 후기 화가 겸재 정선의 대표작
- 정선이 그린 금강산 그림 중 가장 크고 진경산수화풍이 잘 드러난 작품



회화



씨름도

조선 후기

#단원 김홍도 #풍속화

- 단원 김홍도의 풍속화첩 『김홍도 필 풍속도 화첩』 중 하나
- 서민들의 일상생활을 익살스럽게 묘사한 풍속화



회화



월하정인 조선 후기

#혜원 신문복 #품속화

- 혜원 신문복의 품속화첩 『신문복 필 품속도 화첩』 중 하나
- 양반의 풍류와 남녀의 애정이 드러난 품속화

회화



단오품정 조선 후기

#혜원 신문복 #풍속화 #청포물에 머리 감기

- 혜원 신문복의 풍속화첩 『신문복 필 풍속도 화첩』 중 하나
- 필선과 색채, 사실적 배경 묘사 등이 특징적

회화



파적도 조선 후기

#김득신 # 「야묘도추」 #품속화

- 김득신의 『금재 품속화첩』 중 하나
- 병아리를 물고 도망치는 고양이를 쫓는 광경을 묘사하여 해학적이고 익살스러운 분위기



회화



영통동구도

조선 후기

#강세황 #진경산수화

- 지방의 명승지를 여행하며 그린 『송도기행첩』 중 하나
- 원근법, 음영법 등 서양화법 사용



회화



세한도

조선 후기

#추사 김정희 #제주도 유배

- 김정희가 제주도 유배 중 제자에게 그려준 문인화
- 그림에 시적 요소를 넣은 시서화

도자기



청자 참외모양 병

고려

#고려청자

- 고려 인종의 능에서 발견된 고려청자
- 고려청자의 전성기인 12세기경 만들어진 비색 화병

도자기



청자 상감운학문 매병

고려

#상감 청자

- 송에서 유래된 매병을 고려만의 양식으로 발전시킴
- 구름, 학 무늬 등이 상감 기법으로 새겨짐

도자기



분청사기 박지연화어문 편병

조선 전기

#분청사기

- 몸통이 둥글고 양면이 납작한 편병
- 백토로 분장한 뒤 이외의 배경을 긁어 내어 회청색 유약을 바르는 박지기법 사용

도자기



분청사기 음각어문 편병

조선 전기

#분청사기

- 몸통이 둥글고 양면이 납작한 편병
- 백토 분장 위에 음각 무늬를 새기고 백토를 긁어내 하얀 선으로 된 문양을 만드는 조화수법 사용

도자기



백자 청화 매죽문 함아리 조선 전기

#청화 백자

- 15세기경 경기도 광주 분원에서 제작된 것으로 추정
- 명의 청화 백자 양식에 영향을 받음
- 화려한 연꽃 무늬와 세밀한 대나무 표현이 특징적

도자기



백자 청화죽문 각병

조선 후기

#청화 백자

- 18세기 초 영조 때 제작된 것으로 추정
- 모깍기 방법으로 만든 8각 몸통의 백자

도자기



백자 달항아리

조선 후기

#백자

- 경기도 광주 분원에서 제작된 것으로 추정
- 상하를 따로 만든 뒤 접합하여 좌우 비대칭인 것이 특징인 대형 달항아리



기타



호우총 청동 그릇 고구려

#경주 호우총 출토 #광개토 대왕의 신라 구원 증거

- 바닥에 '을묘년국강상광개토지호태왕호우십'이 새겨짐
- 긴밀했던 고구려와 신라의 관계를 알 수 있음



기타



백제 금동 대향로

백제

#부여 능산리 고분군 출토

- 불교와 도교가 혼합된 사상 반영
- 크게 몸체와 뚜껑으로 구분되며, 봉황과 받침대를 포함하면 4부분으로 구성된 대형 향로



기타



무령왕릉 석수

백제

#무령왕릉 출토

- 충남 공주 무령왕릉 내부에서 출토된 석수(동물상)
- 무덤을 수호하는 진묘수 역할



기타



신라 기마인물형 토기

신라

#경주 금령총 출토

- 말을 탄 사람 모습의 토기
- 당시 복식과 마구류 연구에 귀중한 자료



기타



고령 지산동 32호분 출토 금동관 가야

#고령

- 경북 고령 지산동 32호분에서 출토된 대가야 유물
- 삼국 시대의 일반적 금동관 형태인 출(出)자 모양에서 벗어난 가야 고유의 금동관



기타



정혜 공주묘 돌사자상

발해

#발해 문왕 둘째 딸 정혜 공주 #굴식 돌방무덤

- 중국 길림성 육정산 고분군 중 발해 문왕 둘째 딸 정혜 공주의 무덤에서 출토
- 고구려와 당의 영향을 받았으나 발해만의 예술성을 나타냄



기타



나전 국화 넝쿨무늬 합 고려

#고려 나전 칠기

- 자개를 무늬대로 잘라 목심이나 칠면에 박아 넣거나 붙이는 나전 칠기 기법 사용
- 일본에서 발견된 후 2020년 국내로 환수

기타



청동 은입사 포류수금문 정병

고려

#고려 시대 대표 금속 공예품 #은입사 기법

- 청동 바탕에 문양 부분을 파낸 뒤 은을 박아 장식한 은입사 기법 사용
- 안정감 있고 유려한 곡선미가 특징